

修学旅行生用

ようおいでなもし



瀬戸内・松山 修学はいく

- ① 市内中心部が一目でわかる「コンパクト地図」
- ② 松山でぜひ行っておきたい「観光施設」
- ③ おすすめの「市内散策4コース」
- ④ 市内電車を使って「名物名所すごろく」に挑戦
- ⑤ 修学旅行体験者が語る「瀬戸内・松山」の思い出
- ⑥ 松山の「美味しいもん・いいもん」をピックアップ
- ⑦ 俳都松山で俳句体験（優秀な句には賞品あり）

四国・松山 修学教育旅行

おでんが 松山

おいでんか四国松山

検索

道後温泉本館 保存修理工事について



2019年1月、築125年を超える道後温泉本館を未来に受け継ぐ保存修理工事が始まりました。重要文化財の公衆浴場を**営業しながら保存修理工事**をするのは日本初。

ライトアップやオリジナルアニメーションなど様々なコンテンツが続々登場。この期間しか見られない道後温泉本館をお楽しみください！

※道後温泉本館は、保存修理工事に伴い、神の湯で営業します(北側入口に玄関が変更)。ご不明な点は道後温泉事務所(089-921-5141)までお問い合わせください。



松山は、東に四国山地、西に瀬戸内海が広がり、穏やかな気候と山海の幸に恵まれている街です。のどかといわれる言葉と多くの文人を育んだ風土の中、明治という激動の時代を駆け抜けていった正岡子規や秋山兄弟、夏目漱石たちの足跡が、松山城や道後温泉をはじめ、今も暮らしの中に息づいています。明治の偉人たちが抱いた高い志や夢、希望を感じることができる街で、友達との絆を深め、修学旅行という素晴らしい思い出を作ってください。

INDEX

■ インデックス・イエローページ	1
■ 松山市内地図	2
■ お城のまち 松山「松山城」	4
■ 温泉のまち 松山「道後温泉本館」	6
■ 新たな温泉「道後温泉別館 飛鳥乃湯泉(あすかのゆ)」	8
■ 『坂の上の雲』のまち 松山「坂の上の雲ミュージアム」	10
■ おすすめ散策コース①「お城下コース」	12
■ おすすめ散策コース②「道後コース」	14
■ おすすめ散策コース③「正岡子規コース」	16
■ おすすめ散策コース④「夏目漱石コース」	18
■ 市内電車で松山を巡る名物名所すごろく	20
■ 「ここが良かった！瀬戸内・松山」修学旅行体験者が語る思い出	24
■ 松山の美味いもん・いいもん	26
■ 松山がもっと好きになるプチ情報	28
■ 市内散策にプラスワン！楽しみながらまち歩き	30
■ 道後商店街プレゼンツ！修学旅行生限定 俳句イベント	31
■ すぐに使える伊予弁（方言）	33

Yellow Page

施設	電話番号
■ 観光のお問合せは	
松山市観光・国際交流課（修学旅行担当） http://www.city.matsuyama.ehime.jp/	089-948-6558
松山観光コンベンション協会 http://www.mcvb.jp/	089-935-7511
道後観光案内所	089-921-3708
■ もしものときのお問い合わせは	
救急当番案内ダイヤル	089-925-6633
松山東警察署	089-943-0110



松山市内地図(中心部)



↑ 至今治・しまなみ海道

至三津浜・梅津寺
松山観光港

伊予鉄道高浜線

196

● 龍程寺
● ロシア兵墓地

御幸
千秋寺●

松山市保健所

温山会館 (松山大学)
● 旧北予中学校 (松山北高校)

警町六丁目
本町五丁目

清水町

松山大学

本町四丁目

清水町

城北練兵場跡●
鉄砲町●

古町
こまち

松山城登城道入口(古町口)

松山城

坂の上の雲ミュージアムサイクルポートあむ
● 萬翠荘
● 坂の上の雲ミュージアム

本町三丁目

松山城登城道入口

二之丸史跡庭園

城の上の雲ミュージアムサイクルポートあむ
● 萬翠荘

宮田町

子規の句碑

子規の句碑

大手町駅前

本町一丁目

西堀端

南堀端町

子規誕生地跡●

河東碧梧桐の句碑

花園町

子規誕生地跡●

松山市駅

河東静深住居跡 (碧梧桐生誕地)

千舟町

大原観山住居跡

子規誕生地跡●

子規旧邸跡

JRまつま

JR松山駅前

大手町駅前

本町一丁目

西堀端

南堀端町

子規誕生地跡●

河東碧梧桐の句碑

花園町

子規誕生地跡●

松山市駅

河東静深住居跡 (碧梧桐生誕地)

千舟町

大原観山住居跡

子規誕生地跡●

子規旧邸跡

松山駅前サイクルポートあむ

大手町駅前

本町一丁目

西堀端

南堀端町

子規誕生地跡●

河東碧梧桐の句碑

花園町

子規誕生地跡●

松山市駅

河東静深住居跡 (碧梧桐生誕地)

千舟町

大原観山住居跡

子規誕生地跡●

子規旧邸跡

文 56
済美高校

伊予鉄道御中線

まつま

伊予鉄道横河原線

子規堂(正宗寺)

末広学校 正岡家墓地跡 (法龍寺)

子規母堂令妹住居跡

子規旧邸跡

子規旧邸跡

子規旧邸跡

子規旧邸跡

子規旧邸跡

お城のまち 松山

松山城

江戸時代に松山を治めていた加藤嘉明が創設した松山城。慶長7年(1602)から四半世紀をかけて築城された城は、日本三大連立式天守の一つ。その立派な佇まいと周囲の自然との調和が美しい。

明治の偉人達の
熱き思いを感じる場所

子規、秋山兄弟、少年時代の彼らが友情を育み、互いに志を確認し合った場所と言われるのが松山城。

勇壮な天守を見上げ、歴史の重みが詰まった石垣に触れてみる…。明治という激動の時代、松山という小さなまちに生まれた3人がここで決意を新たにし、旅立って行ったと思うと、自ずと内から湧き上がるパワーに気付くのではないのでしょうか。

現存12天守のひとつに数えられ、 多くの重要文化財を有する四国屈指の名城



野原櫓 (のはらやぐら)

松山城で最も古い建造物の一つであり、天守の原型ともいわれる望楼(ぼうろう)型構造。



松山城を築いた
加藤嘉明



隠門 (かくれもん)

正面の門を攻める敵から見えない位置に、隠門という小さな櫓門(やぐらもん)があり、敵の横側から攻撃できる構造。



乾櫓 (いぬいやぐら)

本丸の乾(北西)にあることから名づけられ、野原櫓とともに、場内で最も古い建造物。



隠門続櫓 (かくれもんつぎやぐら)

東雲道を仕切っていた揚木戸門(あげきどもん)から攻める敵を、上部から攻撃できる構造。



太鼓櫓

天守



戸無門

迷路の小道

正面奥に天守が見え正面から突破できると錯覚を起こす(①)が、実は登城道は180度に折れ曲がっており(②)、敵の進軍を遅らせた。



松山城のここがすごい!!

- ◎ 江戸時代以前に建造された天守を有する城郭 **現存12天守** のひとつ
- ◎ 姫路城・和歌山城と並ぶ日本三大平山城で **21棟の国の重要文化財** を有する
- ◎ 「日本100名城」や道後温泉とともに「美しい日本の歴史的風土100選」に選定
- ◎ 「連立式天守」・「登り石垣」・「屏風型石垣」を有する城郭建築の **最高傑作**



温泉のまち 松山

道後温泉本館

日本最古の歴史を誇る道後温泉のシンボル。
平成6年に温泉施設として日本で初めて国の重要文化財に指定された。時に磨かれ歴史を重ねた湯の殿堂は、また楽しみ方も多彩。

明治の偉人達も通った
歴史と由緒あふれる場所

保存修理工事中も
入浴できます。

©TEZUKA PRODUCTIONS

夏目漱石の代表作と言えば、松山が舞台と言われる『坊っちゃん』ですね。漱石が松山中学の英語教師としてこの地を踏んだのは、明治28年4月。そのころの道後温泉は木の香りも新しい建物であったことから、「道後温泉はよほど立派なる建物にて、八銭出すと三階に上り、茶を飲み、菓子を食い、湯に入れば頭まで石鹸で洗ってくれるような始末、随分結構に御座候」と手紙で書き送るほど!松山の田舎ぶりを辛らつにからかっていますが、道後温泉だけは別のようなですね。



神の湯男湯

銭湯感覚で気軽に楽しめる一階「神の湯」。小説『坊っちゃん』の主人公が湯船で泳いで注意の張り紙をされたことにちなんだ「坊っちゃん泳ぐべからず」の札が掲げられている。札が見られるのは残念ながら男湯のみ。

本館東側にある皇室専用の湯殿。明治32年に建てられた又新殿は桃山時代風の優美な浴槽で、金泥絵巻に囲まれた室内、高麗張りの桐の三枚重ねの天井など豪華絢爛。現在は工事中だが、新たにオープンした道後温泉別館飛鳥乃湯泉に再現され、入浴もできる。



又新殿(ゆうしんでん)

“全国的にも例を見ない温泉中の温泉” 『道後温泉』

ミシュラン・グリーンガイドブック・ジャポンで
最高評価の3つ星観光施設!!

加水加温をしていない源泉100%の新鮮な湯を
堪能できる、全国的にも例を見ない温泉中の温泉。
これぞ、本物の源泉かけ流し!

道後の湯は、その要である「分湯場」で、地下から汲み上げた温度の異なる18本の源泉を使用し、常時、プロのブレンダーが、20度～55度の異なる温度の源泉と源泉をブレンドして、絶えず新鮮な湯を提供。しかも気温やお客様の数等で微妙に出荷温度を調整!

道後温泉のここが凄い!!

🍷 およそ三千年の歴史を誇る

日本最古の湯!

🍷 小説『坊っちゃん』ゆかりの
木札が残る、愛称

『坊っちゃんの湯』

🍷 日本初、公衆浴場として

国の**『重要文化財』**に指定され、

いまなお、“**現役**”で活躍!

🍷 あの

『千と千尋の神隠し』の

油屋のモデルの1つと言われる
ことでも **有名!**

🍷 日本唯一、皇室専用御召湯

『又新殿』

明治36年以来、昭和天皇など
歴代皇室が10回にわたり御入浴。

道後温泉別館 ～あすかのゆ～

飛鳥乃湯泉

新たな温泉文化を発信する拠点

愛媛松山 道後温泉

日本最古の

湯に出会う

©TEZUKA PRODUCTIONS

道後温泉本館

保存修理工事中も入浴可能！

※最新情報は公式HPなどご確認ください。



(道後温泉公式サイト) <http://dogo.jp>

～飛鳥時代をイメージした湯屋～

「太古の道後」をテーマに、道後温泉にまつわる伝説や物語などを「愛媛の伝統工芸」と「最先端のアート」をコラボレーションした作品で演出。上質な温泉の癒しとともに、感性を刺激する空間をお楽しみください。

🌸 エントランス（太古の道後へのいざないの間）



エントランスは、空気を浄化する「ゼオライト和紙」で山門をイメージした繊細な質感のシェード、奥の巨大な木版壁画は、道後温泉のシンボルの湯玉を、奈良の世界遺産・薬師寺西塔の再建でも使われ、「千年の釘」で知られる「和釘」で表現し、暖簾は、日本三大緋の1つ「伊予緋」を使用しています。温泉へといざなう神聖な雰囲気演出しています。

🌸 大広間（約60畳の休憩室）



大広間は、聖徳太子が道後温泉を「寿国」と讃えた雅な世界観を、国指定伝統的工芸品の大洲和紙と金属箔を融合した「ギルディング和紙」の照明やシェード、「伊予竹細工」の行燈で演出しています。

🌸 浴室（壁画に囲まれた大浴場と露天風呂）



浴室は、国指定伝統的工芸品の「砥部焼」の陶板壁画3面で、道後温泉を詠った和歌の世界観を表現しています。また、露天風呂は、愛媛県産の媛ヒノキの「デコラパネル」による装飾壁や「菊間瓦」による行燈で万葉の世界観を表現しています。

🌸 特別浴室（又新殿の再現）



特別浴室は、道後温泉本館の皇室専用浴室「又新殿（ゆうしんでん）」を再現しており、さらに特別浴室2は「伊予實」の御簾（みす）や天井画で、格式ある雅な空間を演出しています。

🌸 個室（道後温泉にまつわる伝説を表現した5つの休憩室）

伝統工芸士など匠の技で表現された個室は、伊予水引細工、筒描染、今治タオル、桜井漆器（蒔絵）、西条だんじり彫刻の装飾品を楽しむことができます。



白鷺の間



玉之石の間



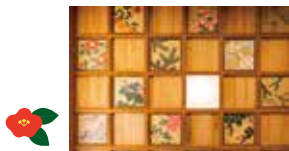
桃の間



行宮（かりみや）の間



湯桁（ゆげた）の間



特別浴室2・天井画



プロジェクションマッピング



源泉かけ流し



陶板壁画



露天風呂



『坂の上の雲』のまち 松山

坂の上の雲 ミュージアム

明治の偉人達の
高い志や絆を感じる場所

司馬遼太郎さんが四十代のほとんどをかけて完成させた小説『坂の上の雲』。物語は、正岡子規、秋山好古・真之兄弟の三人の人生をたどりながら「近代国家」の仲間入りをしようとした明治の日本を描いている。何もかも新しく作りあげねばならなかったこの時代は、学問さえすれば何者にもなりえた時代でした。貧しい下級武士の家に生まれた好古と真之は、軍人の道を選ぶことになり、好古は草創期の日本騎兵を育て、真之は日本海軍における近代戦術の確立者としてそれぞれの道を歩んでいきます。子規は新聞記者となり、近代俳句、短歌、文章の革新に力を注ぎました。東洋の小さな国に過ぎなかった日本が、西欧諸国に追いつこうと懸命に国づくりをおこなった姿から、多くのものが見えてきます。



坂の上の雲ミュージアムの建物は、世界的にも有名な建築家・安藤忠雄氏が設計。各階はひと続きのスロープで結ばれ、来館者はゆっくりと歩き、考えることができる空間となっています。

知ってお得情報

坂の上の雲ミュージアムにはカフェがあります。珈琲や紅茶、ドリンク類が砥部焼きの器、伊予かすりのコースターなど、愛媛の特産品で楽しめます。ぜひ市内散策の途中にどうぞ！



明治という時代、 人は世界を見つめて歩み始めていた。

司馬遼太郎原作 『坂の上の雲』の 主人公たち

あきやま まさおのり

秋山 真之 (1868~1918)

海軍軍人。子規とともに東京大学予備門で学ぶが、文学を諦めて軍人の道を歩む。日露戦争では作戦参謀として活躍。日本海海戦のときの電文「本日天気晴朗なれども浪高し」は名文として知られる。



まさおか しき

正岡 子規 (1867~1902)

俳人・文学者。帝国大学中退後、日本新聞社の記者となる。俳句・短歌の革新を唱えて伝統の文芸に新しい息吹を与え、近代文学の発展に大きな足跡を残す。松山にはじめて野球を紹介したのも子規である。



あきやま よしふる

秋山 好古 (1859~1930)

陸軍軍人・教育者で真之の兄。日本の騎兵集団を育てて日露戦争の勝利に貢献し、「日本騎兵の父」と呼ばれる。退役後は松山の北予中学校(現松山北高校)校長として、後進の育成に努めた。



坂の上の雲ミュージアム 新メニュー誕生!

坂の上の雲ミュージアムレター ~明日の君へのメッセージ~

小説『坂の上の雲』の主人公たちのように、
高い志、夢や希望を抱きながら、
過去から現在、
未来に至る時の流れについて考え、
将来の自分に…家族に…大切な人に…
今の想いを手紙に託して、未来に伝えてみませんか?

- | | |
|---------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> お預かり期間 | 申込月から1~5年 |
| <input type="checkbox"/> 料金 | 1通400円(レターセット・切手代含む) |
| <input type="checkbox"/> 受付方法 | 事前にお送りする申込用紙に必要事項をご記入の上、
手紙とともにお申込みいただきます。 |
| <input type="checkbox"/> 封書の規格 | 定型の封書(長さ14~23.5cm・幅9~12cm・厚さ1cm・重さ50g以内) |
| <input type="checkbox"/> お届け時期 | お預かり期間経過後、指定のご住所に発送します。 |



ハイクしながら俳句にもチャレンジ!!

春や昔
十五万石の城下かな
お城下
コース

「行ってよかった！
日本の城ランキング」
上位常連の松山城を中
心にぐるりお城下を巡
ります！

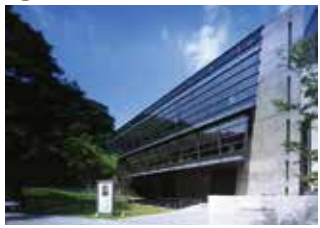


START

① 大街道駅

徒歩で約2分

② 坂の上の雲ミュージアム



小説『坂の上の雲』の世界と明治の日本をテーマに、映像や展示物でわかりやすく紹介。まちづくりの情報発信基地でもある。コンクリートうちっばなしに三角形のユニークな形状が特徴。

住 松山市一番町3-20
 電 089-915-2600
 料 観覧料 中学生以下無料／高校生200円
 時 9:00～18:30(入館18:00まで)
 休 毎週月曜日(休日の場合は開館)

徒歩で約2分

③ 萬翠荘



松山藩主の子孫である久松定謨(さだこと)の別邸として大正11年(1922)に建設された。木子七朗設計のフランス風洋館は、当時には珍しい本格的な鉄筋コンクリートの建造物。2011年11月29日に国の重要文化財に指定された。

住 松山市一番町3-3-7
 電 089-921-3711
 料 入館料無料(2階企画展観覧 高校生以下100円)
 時 9:00～18:00
 休 月曜日(祝日は開館)



Check!
④

伊予弁おしゃべり
自販機

ロープウェイ
駅舎

Check!
③

秋山真之像

秋山兄弟
生誕地

大街道駅

コース
全体図

Check!

①



夏目漱石の書簡碑と 愛松亭跡

漱石は松山に着任当初、小料理屋「愛松亭」の離れに下宿した。書簡は漱石が恩師に宛てたもの。

Check!

②



漱石ゆかりの井戸

萬翠荘の玄関前にあり、松山城築城当時に掘られたと言われる。井戸の深さは14.3メートルで、現在も湧れることなく水が湧き出している。漱石が下宿した愛松亭に隣接し、漱石もこの水を使っていた。

Check!

③



秋山真之像

『智謀洩くが如し』と称された秋山真之は、大変な努力家として松山で慕われていて、多くの学生さんが触りに来ています。真之像の手を触れば良いアイデアが湧くかも！

Check!

④



伊予弁おしゃべり自販機

松山城ロープウェイ駅舎1階と山頂の本丸広場に松山満載の自販機が登場！
・自販機から聞こえるほのぼの伊予弁
・商品選択ボタンを押すと水車太鼓が鳴る
・当たり商品は松山のえもん（道後温泉入浴剤、よしあきくん缶バッジ、みかん石鹸など）

④ 秋山兄弟生誕地



秋山家は江戸時代から現在地の歩行町に家を構えていた。秋山兄弟の生家は4部屋と土間、台所の贅素な家だったという。復元された生家には兄弟の資料が展示され、前庭には兄弟の銅像が建てられている。子孫への聞き取りなどをもとに再現された。

往 松山市歩行町2-3-6

☎ 089-943-2747

料 入場料 高校生以下無料

時 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休 毎週月曜日(祝日および振替休日)に当たる場合は、その翌日

徒歩で約5分

徒歩で約25分

⑤ 松山城



日本を代表する連立式天守の一つ。加藤嘉明(かとうよしあき)が築城に着手し、20年以上をかけて完成した。火災や戦火で失われた櫓などは木造で復興され、築城当時の面影を残している。松山城は江戸時代に建築された天守が現存する全国12城の一つで、日本の100名城に選定されている。

住 松山市丸之内1

☎ 089-921-4873

料 ①ロープウェイ・リフト(往復)小学生260円/中学生520円

②松山城天守観覧料小学生160円/中学生520円

時 ①8:30～17:00(季節により異なる)

②9:00～17:00(季節により異なる)

(松山城天守への入場は終了時間の30分前まで)

休 天守のみ12月第3水曜日

ハイクしながら俳句にもチャレンジ!!

十年の汗も
道後の温泉に洗へ

道後 コース

ミシュラン・グリーン
ガイド・ジャパンで最高
評価3つ星を獲得した道
後温泉本館を中心にゆっ
たりと道後を巡ります!



START

① 道後温泉駅

駅前すぐ

② 道後放生園 (足湯・カラクリ時計)

道後温泉駅前の広場には、8～22時の毎時
(観光シーズンは30分ごと)に小説「坊っ
ちゃん」の登場人物などが曲に合わせて現れ
る「坊っちゃんカラクリ時計」や無料で利用
できる足湯(6～23時)がある。



徒歩で約3分

Check!
①



道後公園・湯築城跡

中世に伊予国を支配した河野氏の居城
跡であり、国指定史跡。資料館があり、
当時の武家屋敷も復元されている。
桜の名所で、散策にも適している。

住 松山市道後公園1-4
TEL 089-941-1480
料 無料
時 施設展示9:00～17:00
休 月曜日(祝日のときは翌日)
12月29日～1月3日

③ 松山市 子規



子規の世界を通し
て理解を深め、
ことを目的とした
の常設展示のほか、
様々なイベントが

住 松山市道後公
TEL 089-931-55
料 高校生以下無
時 5月1日～10月31
11月1日～4月30
シーズンによ
休 博物館HP年間

コース 全体図

本館

Check!
③

宝蔵寺

Check!
②

伊佐爾波
神社

博物館

石手寺 ④



Check!
②

伊佐爾波神社

京都・岩清水八幡宮、大分・宇佐神宮と並び、日本三大八幡造りの社殿は国指定重要文化財。道後の高台にあり、楼門に続く135段の石段は映画のロケ地にもなる。



Check!
③

宝蔵寺

時宗の開祖で、子規が伊予出身の第一の豪傑と評した一遍上人の生誕地。境内には子規の句碑「色里や十歩はなれて秋の風」などが立つ。

⑤ 道後温泉本館



©TEZUKA PRODUCTIONS

古来、皇室や多くの文人墨客が訪れた道後温泉。松山滞在時に夏目漱石がよく通ったことでも知られる。木造三層楼の本館は明治27年(1894)に造られたもので、国指定重要文化財である。

住 松山市道後湯之町5-6
TEL 089-921-5141
料 神の湯階下 小学生160円/中学生420円
時 6:00~23:00(礼止め22:30)
休 無休(12月に1日臨時休業あり)

※平成31年1月から保存修理工事を行っています。詳細は表紙裏面をご覧ください。(北側入口へ玄関が変更)

徒歩で約15分 ▲

▼ 徒歩で約5分

立 記念博物館



徳山の伝統文化や歴史に新しい文化の創造に役立てる博物館。書簡、原稿、書籍など4階講堂では趣向を凝らした行われている。

園1-30

66
料
日9:00~18:00(入館は午後5時30分まで)
日9:00~17:00(入館は午後4時30分まで)
て変わるため、詳しくは「子規記念カレンダー」をご覧ください。

▲
徒歩で約15分

④ 四国霊場第五十一番札所 石手寺



神亀5年(728)聖武天皇の勅命により建立され、安養寺と名付けられるが、四国遍路の開祖と伝わる衛門三郎の玉の石伝説にちなみ、石手寺と呼ばれるようになった。広大な境内には、国宝の二王門をはじめ、重要文化財の本堂・三重塔など、見どころも多い。悪陀佛庵に滞在中の子規は、石手寺吟行を行っている。

住 松山市石手2-9-21
TEL 089-977-0870
料 境内自由、宝物館入場料 高校生以上200円
中学生 150円
小学生 100円

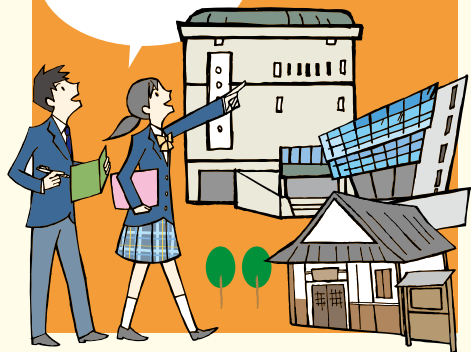
⑥ 秋山好古の墓 (鷲谷墓地)



秋山好古の墓は東京の青山墓地と両親の墓のある道後鷲谷墓地にある。質素な人柄をあらわしたようなごんまりした墓。ここには道後温泉本館を建てた伊佐庭如矢の墓もある。

正岡子規 コース

正岡子規の足跡をたどりながら子規が生まれ育った松山を巡ります!



コース 全体図



START

① 松山市駅

徒歩で約3分

② 子規堂(正宗寺内)



俳人・正岡子規が17歳まで過ごした邸宅を模して建てられた木造平屋建の建物。子規が使っていた机や遺墨や遺品、写真など約100点を展示している。子規堂前の広場には現存する最古の軽便機関車「坊っちゃん列車の客車」がある。

住 松山市末広町16-3
TEL 089-945-0400
料 入館料 小中学生30円/高校生40円
時 9:00~17:00(入館は16:40まで)
休 無休

徒歩で約8分

③ 松山中学校跡



現在の松山東高等学校の前身で、正岡子規や秋山真之が学び、夏目漱石が英語の教師として教壇に立ったところ。現在は漱石の句碑を刻んだ「松山中学校跡」の石碑が建っている。漱石が松山から熊本へ赴任するときに詠んだ句「わかるるや一鳥啼いて雲に入る」も刻まれている。

徒歩で約5分

④ 坂の ミュ



小説「坂の上のをテーマに、映く紹介。まちづくる。コンクリートユニーク形状が

住 松山市一番
TEL 089-915-2
料 観覧料 中
時 9:00~18:3
休 毎週月曜日

Check!

子規誕生地跡

慶応3年(1867)、子規は正岡常尚の次男として花園町のこの地に生まれる。通称のぼる。翌年湊町新町に引っ越した。母・八重は、子規の赤ん坊のときのことを、丸い丸い顔で鼻が低い低い妙な顔と話していたという。

⑦ 四国霊場第五十一番札所 石手寺



神亀5年(728)聖武天皇の勅命により建立され、安養寺と名付けられるが、四国遍路の開祖と伝わる衛門三郎の玉の石伝説にちなみ、石手寺と呼ばれるようになった。広大な境内には、国宝の二王門をはじめ、重要文化財の本堂・三重塔など、見どころも多い。悪陀佛庵に滞在中の子規は、石手寺吟行を行っている。

住 松山市石手2-9-21

TEL 089-977-0870

料 境内自由、

宝物館入場料 高校生以上200円

中学生 150円

小学生 100円



上の雲ミュージアム



雲の世界と明治の日本像や展示物でわかりやすいの情報発信基地でもあろうちばなしに三角形の特徴。

町3-20
600
学生以下無料/高校生200円
0(入館18:00まで)
(休日の場合は開館)

市内電車使えば約15分

徒歩で約30分

⑤ 道後温泉本館



古来、皇室や多くの文人墨客が訪れた道後温泉。松山滞在中に夏目漱石がよく通ったことでも知られる。木造三層楼の本館は明治27年(1894)に造られたもので、国指定重要文化財である。

住 松山市道後湯之町5-6

TEL 089-921-5141

料 神の湯階下 小学生160円/中高生420円

時 6:00~23:00(札止め22:30)

休 無休(12月に1日臨時休業あり)

※平成31年1月から保存修理工事を行っています。詳細は表紙裏面をご覧ください。(北側入口へ玄関が変更)

徒歩で約5分

⑥ 松山市立子規記念博物館



子規の世界を通して松山の伝統文化や歴史について理解を深め、新しい文化の創造に役立てることを目的とした博物館。書簡、原稿、書籍などの常設展示のほか、4階講堂では趣向を凝らした様々なイベントが行われている。

住 松山市道後公園1-30

TEL 089-931-5566

料 高校生以下無料

時 5月1日~10月31日 9:00~18:00

(入館は午後5時30分まで)

11月1日~4月30日 9:00~17:00

(入館は午後4時30分まで)

休 シーズンによって変わるため、詳しくは「子規記念博物館」HP年間カレンダーをご覧ください。

夏目漱石 コース

松山とゆかりの深い漱石。松山に教師として赴任したときの経験をもとに書かれたと言われる小説「坊っちゃん」の舞台を巡ります!



コース 全体図

Check! ①

夏目漱石の書簡碑と愛松亭跡

萬翠荘
漱石ゆかりの井戸

愛媛県庁

④ 松山中学校跡

松山市役所

③

きどや旅館跡

Check! ①



夏目漱石の書簡碑と愛松亭跡

漱石は松山に着任当初、小料理屋「愛松亭」の隣りに下宿した。書簡は漱石が恩師に宛てたもの。

START

① 大街道駅

徒歩で約4分

② 愚陀佛庵跡



明治28年(1895)に夏目漱石と正岡子規が52日間同居した上野邸の離れが建てられていた場所。愚陀佛庵は昭和20年(1945)7月の松山空襲で焼失。現在は子規記念博物館内に一階部分が復元されている。

徒歩で約3分

③ きどや旅館跡



明治28年に漱石が松山中学に赴任したとき、初めて泊まった宿として知られる。小説「坊っちゃん」で主人公が最初に泊まった「山城屋」のモデルとなった。

徒歩で約4分

④ 松山中学校跡



現在の松山東高等学校の前身で、正岡子規や秋山真之が学び、夏目漱石が英語の教師として教壇に立ったところ。現在は漱石の句碑を刻んだ「松山中学校跡」の石碑が建っている。



Check!
②

漱石ゆかりの井戸

萬翠荘の玄関前にあり、松山城築城当時に掘られたと言われる。井戸の深さは14.3メートルで、現在も溢れることなく水が湧き出している。漱石が下宿した松山亭に隣接し、漱石もこの水を使っていた。



Check!
③

伊佐庭如矢像

道後温泉本館の北側に本館を見守るように建つ銅像が、100年先の道後のまちづくりを見据え、道後温泉本館改築を推進めた伊佐庭如矢です。松山・道後の恩人と言っても過言ではありませんね。

市内電車の利用

料金

- ・市内電車 小学生80円
 中学生160円
 ※お得な市内電車1Dayチケット
 (小学生350円 中学生700円) あり。



- ・坊っちゃん列車 小学生400円
 中学生800円

発券場所 車内及び各販売窓口でお買い求めください。

お問合せ 伊予鉄道 089-948-3323

⑤ 道後商店街



小説「坊っちゃん」の中で赤シャツと野だいこが忍んでくる宿屋「角屋」。それを見張るために坊っちゃんとしんがひそむ宿屋「樹屋」などもこの通りにあったのではないのでしょうか。道後温泉駅と本館を結ぶ約250メートルのアーケードに土産物店、飲食店などの多くのお店が並んでいます。

市内電車使えば約15分

徒歩で約30分

⑥ 道後温泉本館



© TEZUKA PRODUCTIONS

古来、皇室や多くの文人墨客が訪れた道後温泉。松山藩在時に夏目漱石がよく通ったことでも知られる。木造三層楼の本館は明治27年(1894)に造られたもので、国指定重要文化財である。

住 松山市道後湯之町5-6

TEL 089-921-5141

料 神の湯階下 小学生160円/中学生420円

時 6:00~23:00(礼止め22:30)

休 無休(12月に1日臨時休業あり)

※平成31年1月から保存修理工事を行っています。
詳細は表紙裏面をご覧ください。(北側入口へ玄関が変更)

商店街を抜けてすぐ

市内電車で松山を巡る

準備物 市内電車1DAYチケット（小学生 350 円、中高生 700 円）
※購入等に関するお問合せは伊予鉄道（電話 089-948-3323）へ



ルール

- ①サイコロは各ページの下に記載されていますのでページをめくり、そこに記載されていたサイコロの目の数だけ進みましょう！
- ②スタートやゴールとなる駅は修学旅行の時間に合せて自由に設定してください。
- ③各駅に指示内容を設定していますが、必ず実行する必要はありません。修学旅行を楽しむことが一番です。
- ④電車は公共の乗り物です。交通ルールを守って利用しましょう！

約 10 分
間隔で電車は
走っているよ!

※当すぐろくは、松山という街を知ってもらう方法の一つとして提案するもので、必ずしも各施設への最寄り駅とはなっていませんので予めご了承ください。

【各駅指示内容】

番号	駅名	指示内容	場所
1	松山市駅	正岡子規の少年時代を知ろう!	子規堂(正宗寺内)
		子規が17歳まで過ごした邸宅を模して建てられた木造平家建の建物。写真など展示が充実。	
2	南堀端	参加創造型の美術館を見学しよう!	愛媛県美術館
		美術作品を鑑賞すること、作品を創ること、そしてそれらを通して学ぶことを楽しむ美術館。	
3 ・ 25	西堀端・本町一	恋のパワースポットを見よう!	二之丸史跡庭園
		日露戦争時のロシア兵捕虜の男性と日本人女性看護師のロマンスを秘めた金貨が出土した庭園です。 「恋人の聖地」として認定もされています。 ※二之丸史跡庭園への最寄り駅は「県庁前」です。	
4	大手町駅前	ダイヤモンドクロスを見よう!	大手町駅前
		鉄道ファンは必見! 路面電車で郊外電車が交差する全国でも珍しいスポットで、テレビなどでも多く取り上げられています。	
5	JR松山駅前	子規の代表句を見よう!	JR松山駅前
		俳句のまち「愛媛・松山」を象徴する句碑「春や昔十五万石の城下哉」があります。	



名物名所すごろく

市内電車路線図
Intra-city Streetcar
Route Map



■ 市内電車の乗り方 (後ろ乗り、前降り)
How to ride the streetcars (get on from the back of car, exit from the front)

1. 乗車の際は後ろのドアから、そのまま乗車ください。
When boarding, please get on from the back door of the car.
2. 降りる停留所の案内放送がありましたら、近くの押しボタンを押してください。
When the streetcar announces the stop where you wish to get off, please press the button nearest you.

系統 Route	路線番号 Route Number	行先 Destinations
	1	松山市駅 → JR松山市駅 → 松山市駅 Matuyama City Station → JR Matuyama Station → Matuyama City Station
	2	松山市駅 → 大街道 → 松山市駅 Matuyama City Station → Ohtamadacho → Matuyama City Station
	3	松山市駅 → 大街道 → 道後温泉 Matuyama City Station → Ohtamadacho → Dojo Onsen
	5	JR松山市駅 → 大街道 → 道後温泉 JR Matuyama Station → Ohtamadacho → Dojo Onsen
	6	松山市駅 → 本町六丁目 Matuyama City Station → Honmachi 6

番号	駅名	指示内容	場所
6	宮田町	江戸の俳人・栗田樗堂を知ろう!	庚申庵
		栗田樗堂が名利を捨て俳諧に専念した草庵。	
7	古町	坊っちゃんの気分になろう!	古町駅
		小説『坊っちゃん』にも出てきた駅。ここから坊っちゃん列車に乗って道後に行ってみては?!	
8	萱町六	明治の旅の出発点に立とう!	松山市保健所前
		ここが市内から港町の三津へ向かう場所でした。句碑「三津口を又一人行く袷袷」があります。	
9・29	本町六	路線を乗り換えよう!	環状線/本町線 本町六丁目
		環状線本町六丁目 (路線番号1又は2) ↓ ↑ 本町線本町六丁目 (路線番号6)	<p>運賃支払い後「のりかえ券」を忘れずに受けとろう!</p>
10	木屋町	松山の人柄を感じる場所に行こう!	ロシア兵墓地
		日露戦争当時、松山市民はロシア兵捕虜を手厚く迎え入れたそうで、戦場では投降時に「マツヤマ」と叫んで手を挙げたそうです。現在でも地域の皆さんによる清掃活動が行われています。	







市内電車で松山を巡る

【各駅指示内容】

番号	駅名	指示内容	場所
11	高砂町	電車に揺られて俳句を作ろう!	電車内
		全員でも代表者1名でもOK。 俳句ができれば最寄り駅で降りて発表してみよう。 車内に俳句ポストがある電車もあるよ!	
12	清水町	俳句の道を歩いてみよう!【その①】	平和通り(駅から南の大通り)
		正岡子規や夏目漱石などの松山城や 城下周辺に緑のある句碑が整備されています。 見上げるとそこには松山城!	
13	鉄砲町	城北練兵場の広さを体感してみよう!	城北練兵場跡(駅の北)
		明治22年に連隊の演習用地として設けられ、 その範囲は現在の愛媛大学文京キャンパスや 松山大学文京キャンパスの一部にまで及んでいました。	
14	赤十字病院前	昭和の俳人・種田山頭火を知ろう!	一草庵(駅から北)
		法衣も捨て安住の地を求めた種田山頭火の終の住処。(外観見学自由)	
15	平和通一	松山城に登り、高い志を抱く!【東雲口編】	松山城登山(駅から南)
		坂を登り切ったところにある東雲口(東雲神社の石段)から登ります。 ※松山城への最寄り駅は「大街道」です。	
16	上一万	松山銘菓「タルト」を食べよう!	櫛六時屋(駅から南)
		各社が「タルト」を作っています。食べ比べてみるのも良いですね!	
17	警察署前	ふるさとの味「 <small>ろうけんまんとう</small> 労研饅頭」を食べよう!	労研饅頭本店(駅から北)
		昭和6年創業。種田山頭火も食べた蒸しパン(饅頭)です。※定休日:水曜日	
18	勝山町	電車に揺られて俳句を作ろう!	電車内
		全員でも代表者1名でもOK。俳句ができれば最寄り駅で降りて発表してみよう。	
19	大街道	激動の時代を駆け抜けた兄弟を見よう!	秋山兄弟生誕地
		残された写真や子孫の証言を頼りに原型に近い形で復元された秋山兄弟の生家。	



名物名所すごろく

番号	駅名	指示内容	場所
20	県庁前	明治の軌跡を感じよう!	坂の上の雲ミュージアム
		小説『坂の上の雲』の世界と明治の日本をテーマに、映像や展示物で分かりやすく紹介。コンクリートうちっぱなしに三角形のユニークな形状が特徴です。 ※坂の上の雲ミュージアムへの最寄り駅は「大街道」です。	
21	市役所前	松山城に登り、高い志を抱く!【県庁裏編】	松山城登山(駅から北)
		山腹から侵入しようとする敵を阻止する「登り石垣」が間近でみるができる。国内の現存12天守の城郭では、松山城のほか彦根城だけにその存在が確認されています。 ※松山城への最寄り駅は「大街道」です。	
22	南町	俳句の道を歩いてみよう!【その②】	俳句の道(駅から北)
		正岡子規などの道後温泉に縁のある句碑が整備されています。	
23	道後公園	郷土の偉人「正岡子規」の世界を知ろう!	子規記念博物館
		中世伊予の守護河野氏の居城である湯築城跡が残る公園を散策しながら、子規の生涯や業績を紹介している博物館に行こう。	
24	道後温泉	日本最古で美人の湯!道後の湯を体感しよう!	道後温泉本館
		3000年の歴史を持つという日本最古の温泉。子規や漱石も通った道後温泉本館で、加水加熱していない源泉100%の新鮮な湯を堪能しよう。	
26	本町三	松山城に登り、高い志を抱く!【古町口編】	松山城登山(駅から東)
		明治43年に松山城本丸が松山公園として開園されるときに造られた登山道です。 ※松山城への最寄り駅は「大街道」です。	
27	本町四	郷土菓子「しょうゆ餅」を食べよう!	白石本舗(駅から東)
		明治16年創業の老舗店。上新粉・砂糖・醤油を材料にした松山の郷土菓子です。※定休日:日曜日	
28	本町五	電車で揺られて俳句を作ろう!	電車内
		全員でも代表者1名でもOK。俳句ができれば最寄り駅で降りて発表してみよう。	



ここが良かった！

修学旅行体験者が語る ～瀬戸内・松山の思い出～

【愛知県立東海商業高等学校 石濱 登 校長先生(平成27年度)】

世界遺産「原爆ドーム」を見学し、戦争の悲惨さや平和な社会の有り難みを感じることができる修学旅行。「厳島神社」を参拝し、心を清めることのできる修学旅行。キラキラと光る波穏やかな「瀬戸内の海」を見ながら、心静かに時を過ごすことのできる修学旅行。「愛媛みかん」の収穫作業を体験し、実りの豊かさを感じる修学旅行。日本最古の温泉である「道後の湯」に浸かり、風情を味わうことのできる修学旅行。松山の宿で「鯛づくし料理」に舌鼓を打つことのできる修学旅行。新ゴールデンルートとして注目を集めている、広島・瀬戸内海・松山を巡るこの修学旅行は、松山市と旅行会社、そして本校が協力して作り上げた修学旅行です。修学旅行をきっかけに愛媛県立松山商業高校との学校交流が生まれ、文化祭での名産品販売や部活動(ソフトボール、硬式野球)の交流試合を行うまで発展しています。旅行後の生徒アンケートで、何と**「満足度98.9%」**という驚異的な数字をはじき出している修学旅行、多くの学校にぜひともこの満足度を味わってもらいたいと願っています。



【2年5組 大高友太朗さん 中島コース】

中島のみかんは今まで食べた中で一番美味しかったです。投げ釣り体験では現地の方が優しく教えてくれて、魚を釣ることもできました。**最高の思い出**です。



【2年3組 西山実希さん 道後温泉散策】

道後温泉に入り、ゆっくりと疲れをとることができました。次の日は**肌がスベスベ**になって嬉しかったです。カラクリ時計や人力車など、あまり見たことや体験したことのないものができて本当によかったです。



【2年7組 小刀稱千聖さん 松山はいくコース】

松山の街を歩きながら友達と話しているうちにいろいろ俳句が浮かんできて、自分の好きな俳句ができました。友達とたくさん話しかけて、**今より仲良くなる**ことができました。

ご協力いただきました愛知県立東海商業高等学校の皆様、ありがとうございます。

「瀬戸内・松山」の体験!

【2年4組 佐藤光太さん 坂の上の雲ミュージアムレター】

未来の自分に素直な気持ちで自分の近況や将来の夢を書き綴りました。今の僕と二十歳の僕は住んでいる環境も、やりたいことも違うだろうけど、二十歳の僕が今の僕からの手紙を読んでどんなことを考えるのかを想像すると、**今から楽しみ**です。

【2年5組 岡田菜奈さん 砥部コース】

学校に届いた砥部焼はとても綺麗で、感動しました。作ったときの情景が甦り、思い出話に花が咲きました。貴重な体験は、**私自身を成長させる**ことができました。



【2年8組 板倉輝さん 大洲コース】

ガイドさんがとても丁寧にカヌーの乗り方を教えてくれたおかげで、安心して体験を楽しむことができました。カヌーの魅力に気づかせてくれたガイドさんに**心から感謝**しています。



【2年2組 鬼塚美帆さん 中島コース】

中島のみかん狩りは何個でも食べていいのでみかん好きにはたまりません。投げ釣り体験では釣りをしたことがない人でも優しく教えてもらえます。釣った魚はバーベキューで食べることができるので**達成感**も味わえます。

【2年1組 井上稜也さん 松山はいくコース】

地元ガイドさんと一緒に街を散策し、松山の歴史などについて教えていただきました。俳句では季節を入れた表現方法を丁寧に教えていただき、**楽しく体験**できました。

【2年5組 江端郁実さん しまなみコース】

日本一のサイクリング道。坂を上りきると青く光り輝く海がまっていました。潮風に吹かれながら進むのは、気持ちが良く、**日常を忘れてリフレッシュ**できました。



【2年6組 梅木美沙さん 坂の上の雲ミュージアムレター】

未来の自分に宛てたメッセージに加えて、友達から未来の私へのメッセージも書き加えました。今の私はこのように友達と関わっているのだということ、二十歳の自分が読むことを考えると、**ワクワクして楽しみ**です。

◀まだまだ多く皆さんからメッセージをいただいております。ありがとうございます。▶

- 【2年1組 権田菜さん、矢野聖奈さん】、【2年2組 磯部優花さん、大津結花さん】
【2年3組 伊藤汐音さん、三塩由実さん】、【2年4組 磯崎綾音さん、山根千沙希さん】
【2年6年 鯉江ななさん、羽根田琴奈さん】、【2年7組 境谷雅人さん、松原陸樹さん】
【2年8組 川端懂子さん、早川真未さん】

また松山にお越しいただけることを心からお待ちしております。



松山に来たらコレだ!



松山鮓

松山鮓は、小魚でとったダシを加えた甘めの寿司飯の上に、瀬戸内の海の幸をふんだんにあしらったおもてなし料理。正岡子規や夏目漱石も好んだと言われています。



じゃこ天

瀬戸内海の小魚のうま味がギュッとつまった揚げ物です。新鮮な小魚を骨ごと、皮付きのまますり身にして、平べったく成型して、そのまま油であげたもの。おやつとしても食べられる愛媛を代表するソウルフードです。



鯛めし

愛媛県には2種類の「鯛めし」があります。1つは鯛1匹を丸ごと炊き込んだ鯛めし。もう1つは出汁とそれに漬けた鯛の刺身をご飯にのせて食べる鯛めしです。



鍋焼きうどん

アルミ鍋に入った甘めの出汁、柔らかめの麺、優しい味が口の中で広がります。昔から松山市民に愛され続けてきた味を、一度食べてみてはいかがでしょうか。



鯛そうめん

鯛そうめんは、煮付けた鯛の周りに、波に見立てたそうめんや椎茸、錦糸卵など盛りつけた料理で、鯛の身をほぐしながら、煮汁でつくったつけ汁につけていただきます。



緋の蕪

緋の蕪は「松山城の見えるところでない」といわれている松山の野菜。外側は赤紫色、中は白色ですが、柑橘酢に漬けると、鮮やかな緋色に変わります。

～美味しいもん・いいもん～

※写真はイメージです。



愛媛みかん

愛媛といえば、みかん。みかん生産の歴史は古く、日本屈指の生産量を誇っています。ジュースをはじめ、ソフトクリームやゼリー、うどんなど、いろいろな商品がありますので、本場・愛媛でぜひご賞味ください。

伊予絨



伊予、久留米、備後は日本の三大絨。伊予絨は素朴な風合い、木綿の丈夫さ、藍色の美しさ、丁寧に仕上げられた柄などで愛されてきました。



坊っちゃん団子

小豆、卵、抹茶の天然素材で色づけされた餡が目印のかわいらしい団子。小説『坊っちゃん』に登場する団子に因んで作られた上品な串団子です。



竹工藝

聖徳太子が道後温泉にご来遊の際、竹林の多さを見て土地の人に籠の編み方を伝授したことが始まりと言われています。使い込むほど味わい深くなるのが特徴です。



カステラ

初代松山藩主の松平定行公が、長崎から製法を持ち帰ったと伝わる菓子。しっとりとしたカステラ生地で餡をくるっと巻いた和洋折衷の味わいが特徴です。



姫だるま

日本初の女帝「神功皇后」が道後温泉でご懐妊されたことを記念して、奉り作られたのが由来と言われています。子供の成長と幸せを願うマスコットとして親しまれています。



松山がもっと好きになる

パワースポット



道後の数あるパワースポットのうちでもイチオシ!道後温泉本館の北側に祀られている「玉の石」。道後の湯で病を癒した神話の神様が石の上で踊ったという伝説の石、道後温泉のお湯をかけて二拝二拍手一拝することで縁結びや無病息災などのご利益があるそうです。



道後温泉から徒歩圏内に四国遍路発祥伝説の残る石手寺(第51番札所)があります。広大な境内には国宝の二王門をはじめ、重要文化財の本堂や三重塔、子規と漱石が落書きしたとされる大師堂など見どころも豊富です。

石手寺に伝わる四国遍路発祥伝説 『衛門三郎伝説』

今から1200年ほど前、伊予に豪農の衛門三郎という者がいた。ある日、みすばらしい身なりの僧が訪れ、何度も托鉢しようとしたが、三郎は追い返し、8日目に三郎は僧の鉢を叩き落とした。鉢は8つに割れ、僧も姿を消した。その翌日から三郎の8人の子どものは次々と亡くなってしまった。悲しんでいる三郎の枕元に、あのと時の僧が現れ、弘法大師だったことを知る。三郎は悲しみと懺悔の気持ちから、大師を追って旅に出た。これが四国遍路の始まりと言われている。巡礼の旅に出て、21回目の遍路で、病で息を引き取る寸前だった三郎の枕元に大師が現れ、「よく改心なされた。そなたの望みはかなうであろう。」と言われ、三郎は「来世は伊予の領主に生まれ変わって困窮者を救いたい」と念じ、その手に石を握りしめ、息を引きとった。翌年、伊予の領主に嫡男が生まれたが、右の手を握って開かない。安養寺の僧が祈願し、やっと開いたその手から「衛門三郎」と書いた石が出てきたので、これまでの安養寺という名から石手寺に改め、小石は現在も石手寺の寺宝となっている。

癒し



道後界限には放生園を中心に無料で利用できる手湯・足湯がたくさんあります。各施設により趣きの異なる浴槽がありますので、巡り歩くもよし、座ってゆっくりお話すもよし。個性豊かな湯を楽しんでみてはいかがでしょうか。

旅が楽しくなるプチ情報!



道後温泉本館

道後温泉は加水・加温していない源泉100%のお湯を堪能できる、全国で例をみない温泉中の温泉ですが、その道後温泉の本館の正面入口が明治時代は違っていただけのご存じでしたか? 明治時代の入口は道後温泉本館の上を見上げてみてください。一番上の白鷺が向いている方向が当時は正面だったのです。ではなぜ白鷺が本館の一番上に飾られているのでしょうか? 実は、足を痛めた白鷺がこの道後温泉を見つけたことからシンボルとされているそうです。そのため道後温泉本館やその周辺にはたくさんの白鷺があしらわれているのですね。皆さんも探してみましょ!



夏目漱石と松山

【小説『坊っちゃん』とは…】

夏目漱石が愛媛県尋常中学校（松山中学）の英語教師を務めた時代の経験をベースに描かれた小説とされています。「親譲りの無鉄砲で子供のころから損ばかりしている」という一文で始まる小説は、東京からきた正義感が強く無鉄砲な青年教師「坊っちゃん」が主人公。小説の舞台とされていることもあり、松山には『坊っちゃん』を冠するものがたくさんあります。中でも、小説の中で「乗り込んでみるとマッチ箱のような汽車だ」と描写された列車をモデルに復元した「坊っちゃん列車」はおすすめです!



【なぜ夏目漱石が松山に…】

漱石は明治26年に東京帝国大学文科大学を卒業し、東京高等師範学校の英語教員の職についていましたが、明治28年に松山中学の嘱託教員として松山に赴任してきました。中学校では校長より高い月給80円という待遇で迎えられたそうです。漱石が松山で教鞭をとったのは1年ほどですが、後の小説『坊っちゃん』ではこの経験が大いに生かされたと言われています。

【夏目漱石と正岡子規との関係は…】

漱石と子規の出会いには明治22年の東大予備門在学中のことで、ふたりとも寄席が好きだったことがきっかけと言われています。親しくなってきたら子規は詩文集「七紳集」を漱石に見せ、漱石はそれに刺激を受けて「木屑録」を作るなど、お互いを認め合い、生涯を通じての親友となっています。

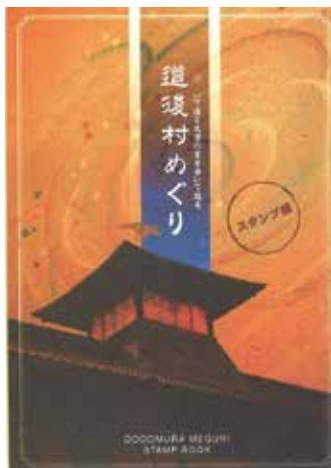
漱石が松山で教鞭をとっていた時に、病氣療養のため故郷の松山に戻った子規は、漱石の借家に転がり込み、子規を慕って集まる地元の俳句グループと句会を開催していたそうで、その輪に漱石も加わり、句作に熱中したそうです。



市内散策に プラスワン! 楽しみながらまち歩き

いで湯と文学の里を歩いて巡る
道後村めぐり スタンプ帖

価格
250 円



(スタンプガイド)



(スタンプポイント 全 30ヶ所)



歴史を訪ねる。文化・文学をひもとく。偉人の生涯にふれる。四季折々の自然に心くつろがせる…。近郊コース(徒歩/約1時間)と郊外コース(徒歩/約3時間)の2つのコース、30のポイントを巡ります。各ポイントには記念の俳句スタンプがあり、全て押して持参すれば『名誉村民証』などが贈られます。順路は自由、有効期限もなし。ぜひチャレンジしてみてください!

(コース地図)



【お問合せ先】

道後村役場村民課 (受付時間: 9:00~16:30)

●月~土 (火・土曜のみ午前中)

道後商店街振興組合内

〒790-0842 愛媛県松山市道後湯之町15-23

TEL: 089-931-5856

●日・祝・火・土 (火・土曜のみ午後)

観光会館内松山観光コンベンション協会

〒790-0842 愛媛県松山市道後湯之町6-8

TEL: 089-921-3708



こんなに簡単!

初心者のための俳句入門講座

①俳句のルールは『五七五』と『季語』

五七五というのは、

5 7 5
○○○○○ ○○○○○○○ ○○○○

の17音に言葉をはめて作るということです。

季語は、季節の言葉。俳句では、単純に季節を表すだけでなく、作者の気持ちを伝える役目もあります。

②一番簡単な作り方は、五七五を分解して、5音の季語と残り12音のフレーズを組み合わせる方法です。

季語は俳句の上にくても下にくてもかまいません。

パターン① 5音の季語+12音のフレーズ

パターン② 12音のフレーズ+5音の季語

③次のページの代表的な季語を5音に使うことにして、自分で考えるのは残り12音だけ。

俳句には「吟行」という言葉があります。吟行とは、俳句をつくるために野外や名所旧跡に出かけること。街を歩いて12音のフレーズを作ってみましょう!

例) 松山城に歩いて登ることもできますが

リフトやロープウェイを使うこともできます。

そこで! 城山の リフトゆっくり

④最後は作った12音のフレーズに、自分の伝えたい気持ちの季語を次のページから選びましょう。

例) 秋の日の晴れやかで明るい気分だとしたら、

天高し はどうでしょう。

⑤これで俳句が完成!簡単でしょ。

例) 併せてみると、城山の リフトゆっくり 天高し

秋の気持ちのいい空のもと、城山の頂上に歩いてゆっくりと上ってゆくリフトが見えてきますね。

投句用紙

道後を訪れた日	ふりがな 氏 名
年	
月	
日 ()	男・女
クラス名	学校名

道後にちなんだ、または、旅の思い出などを自由に俳句にしてください。



俳句のまち・松山で 特別投句イベント《豪華賞品付き》

左についている投句用紙を使って、投句しよう!

- ①俳句を作って、
- ②俳句用紙に俳句や氏名等を記入して、
- ③ホテル・旅館等に設置している投句箱に入れるだけ!
《後日、選句して、ポンジュースなどをプレゼント》

【メモ欄】

思ったことや感じたこと、作った俳句などの記録に使ってください。後で読み返すと、その時の気持ちが蘇ってきますね。

投句欄 (3句以内)		
③	②	①

応募・お問合わせは
〒790-0842
松山市道後湯之町 15-23
道後商店街振興組合
TEL 089-931-5856

春の季語

●時侯 春寒し 春の朝 春の昼 氷返る
春の暮 春の夕 春の宵 春の夜
春麗し 春深し 春惜む 夏近し

●天文 臘月 春の雲 春一番 風光る
春の雪 春の雨 春の霜 春の雷
春の虹 春夕焼 花曇り 花の雨

●地理 山笑う 水温む 春の波 春の海

春の川 春の土 春の泥 残る雪
●人事 花衣 シャボン玉 風車 雛祭
桜餅 遊遊び 春祭 春愁

●動物 雛の恋 鳥の恋 燕の巣 桜貝
木の芽風 梅の花 初桜 散る桜
桃の花 春の草 チューリップ
ヒヤシンス つくしんぼ 葱坊主

秋の季語

●時侯 秋の朝 秋の昼 秋の暮 秋の宵
秋麗 秋麗し 秋深し 秋後岸
秋惜む そぞろ寒 冬隣 秋彼岸

●天文 秋の空 天高し 秋の雲
秋の風 天の川 夕月夜 星月夜
流れ星 秋の雨 秋の雷 稲光

●地理 秋の山 秋の田 秋の水 秋の海

秋の川 秋出水 秋の庭 花煙
●人事 月見酒 秋祭 紅葉狩 文化の日
秋夕 魂祭 盆休 秋さびし
月見団子 秋葉狩 紅葉 文化の日

●動物 涼り鳥 秋燕 稲雀 赤蜻蛉
虫の声 蟋蟀 秋の蝉 秋の蝶
●植物 山葡萄 初紅葉 蔓の花
銀杏散る 木の葉落つ 曼珠沙華

夏の季語

●時侯 麦の秋 夏の朝 夏の昼 夏の夕
夏の宵 夏の夜 熱帯夜 夏終る

●天文 夏の空 夏の雲 夏の星 夏の月
雲の峰 南風 風薫る 青風
五月晴 夏の雨 梅雨 油照り
炎天下 夏日影 日の盛 大西立

●地理 夏の川 夏の海 土用浪 青田風

冬の季語

●時侯 冬の朝 冬の昼 冬の宵 冬の夜
冬さる 冬浅し 冬ぬかし
年の暮 冬深し 冬の暮 春隣

●天文 冬の空 冬の雲 冬の星 冬の月
冬の雨 冬の雷 冬の風 木枯来
空つ風 冬麗 寒卵 雪唄い

●地理 山眠る 冬の山 冬の海 冬の川

●植物 冬林檎 冬木立 冬の草 枯尾花
紅葉散る 罌り花 寒梅 道の玉

●人事 冬景色 霜柱 凍る 氷柱下
日向ぼこ 七五三 クリスマス
除夜の鐘 冬休み 冬籠 冬横

●動物 冬 冬の鯛 冬の鳥 冬の蝶

これであなたも松山人！ すぐに使える伊予弁

ここでは代表的な伊予弁（方言）をご紹介します。修学旅行の思い出に伊予弁を使って、地元の人と交流してはいかがでしょうか？

・【ほじゃけん】【ほやけん】：「だから」

例文) ほじゃけん、便利な市内電車で行ったほうがええって言うたんよ。
(だから、便利な市内電車で行ったほうがいいですよって言ったのです。)

・【○○んよ】：「なのですよ」

例文) 松山城ロープウェイにはこっちから乗るんよ。
(松山城ロープウェイにはこちらから乗るのですよ。)

・【おいでる】：「いらっしゃる」

例文) 愛知県からおいでる方はみんな綺麗なよ。
(愛知県からいらっしゃる方はみんな綺麗ですよ。)

・【いんでこーわい】【かえってこーわい】：「帰ります」

例文) 道後温泉入ったら暗くなってしもたけん、かえってこーわい。
(道後温泉に入っていたら暗くなったので、帰ります。)

・【かく】：「運ぶ」

例文) 蜜柑をかくからこっちに来てや。
(蜜柑を運ぶからこっちに来てください。)

・【だんだん】：「ありがとう」

例文) 修学旅行で松山に来てくれたんやってね、だんだん。
(修学旅行で松山に来てくれたそうですね、ありがとう。)

・【がいに】【がいな】：「ものすごく、ものすごい」

例文) 松山城に走って登ったんかな、がいなね～。
(松山城に走って登ったのですか、ものすごいね～。)

・【まがる】：「触る、触れる」

例文) その砥部焼は高いけん、まがられんよ。
(その砥部焼は高いので、触れたらいけませんよ。)





「瀬戸内・松山」には 話題が盛り沢山！

2020年

道後温泉本館保存修理工事
(神の湯階下は入浴可)

道後アート2019・2020

国際写真俳句コンテスト開催

だから、ことば大募集2020

