まつやまし しゅうがくりょこう
松山市 修学旅行

じぜんがくしゅうしりょう
事前学習資料

まつやまし やくしよ かんこう こくさいこうりゅう か
松山市役所 観光・国際交流課

もくじ
○目次

まつやまし
1. 松山市について - 1 -

まつやまじょう ひみつ
2. 松山城の秘密 - 5 -

ねん れきし ほこ どうごおんせん
3. 3000年の歴史を誇る道後温泉
- 9 -

まつやま ぶんがくしゃ
4. 松山ゆかりの文学者

し き そうせき
子規と漱石について - 12 -

〇はじめに

しりょう しゅうがくりょこう
この資料では修学旅行の

じぜんがくしゅう わ
事前学習として、4つのパートに分けて、

まつやまし しょうかい
松山市を紹介します。

じぜん がくしゅう
事前に学習しておくことで、

たび たの
さらに旅が楽しくなりますので、

らん
ぜひご覧ください。

まつやまし

1. 松山市について

まつやまし しょうかい

(1) 松山市の紹介

まつやまし じんこう まんにん こ

松山市は、人口50万人を超える

えひめけん けんちょうしょざいち

愛媛県の県庁所在地であり、

しこく さいだい とし

四国で最大の都市です。

きこう いちねん つう おんだん

気候は、一年を通じて温暖で

あめ すく おだ

雨が少なく、穏やかです。

おんせん しろ ぶんがく

温泉と城と文学のまちともいわれ、

まち まつやまじょう

街のシンボルとなる松山城と、

にほん ふる

日本でいちばん古いといわれる

どうごおんせん ゆうめい

道後温泉が有名です。

ぶんがく まち
(2) 文学の街

はいく つく ひと はいじん
俳句を作る人を、俳人といいます。

まつやま まさおか し き たかはまき よし
松山は正岡子規や高浜虚子など

おお ゆうめい はいじん
多くの有名な俳人がいました。

しない しょうがくせい
このことから、市内の小学生も

がっこう はいく まな
学校で俳句を学び、

まいとし がつ ぜんこく こうこうせい
毎年8月には全国の高校生による

はいく こうしえん おこな
俳句甲子園が行われています。

しない おお はいく
また、市内には多くの「俳句ポスト」が

せっち だれ きがる はいく
設置され、誰でも気軽に俳句をつくり、

だ
ポストに出すことができます。

なつめそうせき しょうせつ
ほかにも、夏目漱石の小説

ぼ ぶんがくさくひん
「坊っちゃん」をはじめとした文学作品とも

かんけい ふか まち し
関係の深い街としても知られています。

た もの みりよく
(3) 食べ物の魅力

まつやま ゆた やま うみ さと
松山は、豊かな山・海・里があり、

いちねん とお しんせん しょくざい めぐ
一年を通して新鮮な食材に恵まれていま
す。

せとうち さかなほんとう
なかでも瀬戸内の魚は、本当に

おいしいです。

とく たい たい まる どなべ
特に「鯛めし」は鯛を丸ごと土鍋に

い はん いっしょ た こ
入れてご飯と一緒に炊き込む、

まつやま だいひょう きょうどりょうり
松山を代表する郷土料理です。

たび おも で まつやま みやげ
(4) 旅の思い出に松山のお土産を

まつやま へんろ むか い
松山は「お遍路さん」を迎え入れる

「おもてなし」の街^{まち}でもあります。

みやげ ぼ だんご
お土産は「タルト」、「坊っちゃん団子」、

つか
みかんを使ったゼリーなど、

ゆうめい か し
有名なお菓子がたくさんあります。

まつやまじょう ひみつ

2. 松山城の秘密

まつやまじょう しない ちゅうしん

松山城は、市内の中心にある

やま うえ

132メートルの山の上にあります。

え どじだい た どうじ すがた

江戸時代までに建てられ、当時の姿のまま

のこ てんしゅ ぜんこく

残っている天守は、全国に12だけあり、

まつやまじょう

松山城はそのうちの1つです。

まつやまじょう きず せきがはら たたか

松山城を築いたのは、関ヶ原の戦いで

かつやく かとう よしあき

活躍した加藤 嘉明です。

まつやまし てんしゅ

松山市のシンボルである天守のほか、

やぐら みは

櫓といわれる見張りや、

ぼうぎょ しせつ

防御のための施設など、

たてももの なら

51の建物などが並んでいます。

まつやまじょう にほん めいじょう
その松山城は、「日本100名城」、

うつく にほん れきしてきふうど せん
「美しい日本の歴史的風土100選」

えら
などにも選ばれています。

ごうめ
ロープウェイやリフトで8合目の

ちょうじゃがなる ひろば つ
長者ヶ平という広場まで着くと、

てんしゅい ぐち とほ やく ぶん
天守入り口まで徒歩で約10分。

たど つ てき しろ まも
辿り着くまでに、敵から城を守る

しか
たくさんの仕掛けがあり、

ぼうぎよりよく たか ゆうめい
防御力が高いことでも有名です。

たと となしもん もん
例えば、「戸無門」という門は、

てき さそ こ いっき こうげき
敵を誘い込んで一気に攻撃するため、

とびら つく
わざと扉を作らなかったと

かんが
考えられています。

ほか てんしゅ もん
他にも、天守までにいくつもの門があり、

ずじょう いし お
頭上から石を落としたり、

や い こうげき
矢を射ったりして攻撃できます。

まつやまじょう てんしゅ れんりつしきてんしゅ
松山城の天守は「連立式天守」といい、

よつ たてもの しかくけい
四つの建物を四角形につなげています。

てんしゅ い ぐち かこ
天守への入り口が囲まれているため、

てき ほうこう こうげき
敵をいろいろな方向から攻撃できます。

てんしゅ なか どうじ ぶき ぼうぐ
天守の中には、当時の武器や防具などの

てんじ
展示もあります。

まつやまじょう みとず
松山城 (見取り図)

ねん れきし ほこ どうごおんせん
3. 3000年の歴史を誇る道後温泉

にほん ふる おんせん
日本でいちばん古い温泉といわれている
どうごおんせん
道後温泉。

にほんしよき げんじものがたり
日本書紀や源氏物語など
ふるいしよもつ どうじょう
古い書物にも登場するほか、
いとうひろぶみ よさのあきこ
伊藤博文や与謝野晶子など、
いじん おとず きろく のこ
たくさんの偉人が訪れた記録が残っています。

どうごおんせんほんかん
道後温泉本館は、
にほん こうしゅうよくじょう はじ
日本の公衆浴場では初めて、
くに じゅうようぶんかざい してい
国の重要文化財に指定され、
せかいじゅう ちゅうもく おんせん
世界中から注目されている温泉の1つです。

ゆ はだ びじん ゆ
お湯は、肌にやさしい美人の湯といわれ、
ちかふか く あ
地下深くから汲み上げられています。

どうぞ
道後には、

おんせん わ で げんせん
温泉が湧き出る源泉がたくさんあり、

げんせん わ で
それぞれの源泉から湧き出る

おんど ちが ゆ
温度の違うお湯をブレンドして、

やく ど おんど
約42度のちょうどいい温度にしています。

まいにちおな おんど
毎日同じ温度になるように、

しょくにん けいけん ぎじゆつ い
職人が経験や技術を生かして

おんど ちょうせい
温度を調整しています。

ほうほう にほん めずら
この方法は、日本でも珍しい

どうぞおんせん とくちょう
道後温泉ならではの特徴です。

どうぞおんせんほんかん れいわ ねん かいちく
道後温泉本館は、令和6年に改築から

しゅうねん むか
130周年を迎えました。

れきし たから こ
この歴史ある「まちの宝」を子どもや、
まご せだい たいせつ ひ つ
孫の世代まで大切に引き継ぐため、
へいせい ねん れいわ ねん あいだ
平成31年から令和6年までの間、
えいぎょう ほぞんしゅうりこうじ おこな
営業しながら保存修理工事を行いました。

こうじきかんちゅう
工事期間中は、

かんこうきゃく かた よろこ
観光客の方たちに喜んでもらうため、

じき
この時期だからこそできる

じっし ぜんたい
イベントなどを実施し、まち全体で、

こうじ
工事というピンチを

どうごおんせん
道後温泉をPRしていくチャンスに

か と く おこな
変える取り組みを行いました。

まつやま ぶんがくしゃ し き そうせき
4. 松山ゆかりの文学者 子規と漱石について

まさおか し き なつめそうせき まつやま かんけい
正岡子規と夏目漱石の松山との関係に

しょうかい
ついて紹 介します。

まさおか し き まつやま ぶ し いえ う
正岡子規は松山の武士の家に生まれ、

せいじ か おも
政治家になりたいと思い、

さい と き どうきょう がっこう にゆうがく
16歳の時、東京の学校に入学します。

し き がっこう どうきゅうせい
子規は、学校で同級生だった

なつめそうせき し あ なかよ
夏目漱石と知り合い、仲良くなりました。

ご しんぶんしゃ しゅうしょく し き
その後、新聞社に就職した子規は

にほん ちゅうごく せんそうちゅう
日本と中国の戦争中に、

きしゃ ちゅうごく わた
記者として中国に渡りましたが、

がくせいじだい びょうき たいちょう ぐず
学生時代からの病気のため体調を崩し、

にほん かえ にゆういん
日本に帰るとすぐ入院しました。

いっぼう そうせき だいがく そつぎょう あと
一方、漱石は大学を卒業した後、

だいがく えいごきょうし
大学の英語教師となりましたが、

たいちょう わる たいしよく
体調を悪くし、退職。

ご まつやま ちゅうがっこう せんせい
その後、松山の中学校の先生となりました。

じ き ふたり
この時期は、二人にとって、

じ き
つらい時期だったかもしれません。

そうせき し き にゅういん
漱石は子規が入院してすぐ

はいく はじ おし ほ
「俳句を始めるので教えて欲しい」と

てがみ おく
手紙を送っています。

ご し き まつやま かえ
その後、子規は松山に帰り、

ふたり まつやま あいだ
二人は松山でしばらくの間、

いっしょ せいかつ なかま はいくづく
一緒に生活し、仲間たちと俳句作りを

たの
楽しみました。

とき なかま つく
その時の仲間が作った「ホトトギス」

ざっし し き じぶん はいく ひろ
という雑誌で、子規は自分の俳句を広め、

のち そうせき しょうせつか
また後に、漱石が小説家として

デビューすることになりました。

し き まつやま あいだ
また、子規は松山にいる間、

はいかいたいよう ゆうめい はいくにゆうもんしょ
「俳諧大要」という、有名な俳句入門書を

か
書きました。

ふたり ものがたり こうきかん
二人の物語は、ちょうどいい空気感の

まつやま ふたた うご だ
松山で、再び動き出しました。

わ
さて、4つのパートに分けて

まつやま みりよく つた
松山の魅力をお伝えしましたが、

いかがでしたでしょうか。

し し たび たの
知れば知るほど旅は楽しくなります。

しつもん
質問などありましたら

がっこう つう れんらく
学校を通じて連絡してください。

みな こ
皆さんのお越しを、

こころ ま
心からお待ちしています。

まつやましやくしょ かんこう こくさいこうりゅうか
松山市役所 観光・国際交流課